



## I.P. "PERSOLINO-STROCCHI"

sede legale "Strocchi" - Servizi commerciali - Via Medaglie D'Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600  
 sede "Persolino" - Servizi per l'agricoltura - Via Firenze, 194 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

### Primo Quadrimestre

#### Modulo n. 1 Il lettering (UC2 Trattamento componenti testuali – COMPETENZA 1 e 6)

Abilità	Competenze	Conoscenze
Acquisire abilità e precisione nel ritaglio e nell'assemblaggio, nella costruzione e rispetto di una gabbia grafica, nella composizione tipografica espressiva.	Realizzare una composizione grafica precisa, pulita, espressiva e articolata. Riprodurre caratteri lineari e graziati in scala con l'uso della quadrettatura. Comporre utilizzando griglie grafiche	Distinguere le tipologie dei caratteri, familiarizzare con la forma dei glifi
Obiettivi minimi		
Realizzare composizioni semplici, ma pulite e corrette.	Acquisire competenze grafico espressive di base	Distinguere tra caratteri lineari, graziati e fantasia

<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si forniscono degli A3 con pangrammi in caratteri lineari, graziati e fantasia, che dovranno essere ritagliati con precisione</li> <li>• Si parte con un esercizio di composizione grafica del proprio nome e cognome</li> <li>• si assegnano delle frasi (esp.: stiamo uniti, scappiamo, voglio volare ecc.) che dovranno essere composte in modo espressivo, pulito ed equilibrato coi caratteri ritagliati</li> <li>• Si prosegue con l'utilizzo dei caratteri per una composizione calligrafico/illustrativa</li> <li>• Infine si procede alla realizzazione a mano del proprio monogramma in una gabbia grafica data, lavorando in scala</li> </ul>	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie da ritagliare, fogli di cartoncino, colla, forbici, carte per collage, matite, riga, squadra e curvilinee</li> </ul>
	<b>Criteri di valutazione:</b> <b>Valutazione pratica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedi griglia di correzione: precisione, pulizia, espressività, complessità</li> </ul>
<b>Valutazione:</b> In itinere Sommativa	<b>Tempi:</b> <b>16 ore circa</b>
<b>Strumenti di verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifica pratica in itinere</li> </ul>	<b>Strategie di recupero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Esercitazioni mirate al recupero.</li> </ul>



## I.P. "PERSOLINO-STROCCHI"

sede legale "Strocchi" - Servizi commerciali - Via Medaglie D'Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600  
 sede "Persolino" - Servizi per l'agricoltura - Via Firenze, 194 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

### Modulo n. 2 UDA "Il segno" (UC2 Trattamento componenti testuali – COMPETENZA 1 e 6)

Abilità	Competenze	Conoscenze
A partire da caratteri tipografici a timbro, creare dei moduli per lo sviluppo di texture	Realizzare delle texture per rotazione, riflessione, traslazione, ritmo. Creare associazioni cromatiche e di forma.	Distinguere le tipologie dei caratteri, familiarizzare con la forma dei glifi
Obiettivi minimi		
Realizzare composizioni semplici, ma pulite e corrette.	Acquisire competenze grafico espressive di base	Riconoscere il modulo che compone una texture.

<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si forniscono dei timbri con caratteri tipografici e viene richiesto di ideare una serie di moduli fra i quali sceglierne 4 per la creazione di texture</li> </ul>	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Timbri, fogli di cartoncino, matite, riga, squadra e cutter</li> </ul>
	<b>Criteri di valutazione:</b> <b>Valutazione pratica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vedi griglia di correzione: precisione, pulizia, espressività, complessità</li> </ul>
<b>Valutazione:</b> In itinere Sommativa	<b>Tempi:</b> <b>6 ore circa</b>
<b>Strumenti di verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>verifica pratica in itinere</li> </ul>	<b>Strategie di recupero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Esercitazioni mirate al recupero.</li> </ul>



## I.P. "PERSOLINO-STROCCHI"

sede legale "Strocchi" - Servizi commerciali - Via Medaglie D'Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600  
 sede "Persolino" - Servizi per l'agricoltura - Via Firenze, 194 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

### Modulo n. 3 La Gestalt (UC4 Controllo prodotto grafico, COMPETENZA 6)

Abilità	Competenze	Conoscenze
Utilizzate tecniche grafico espressive per l'applicazione delle leggi della Gestalt in ambito visivo, elaborando composizioni personali, elaborate e creative	Acquisire strumenti di lettura e interpretazione delle immagini in base alle nostre modalità di percezione. Creare composizioni grafiche personali a partire da esempi dati	Le leggi della Gestalt: vicinanza, somiglianza, chiusura, continuità, destino comune, figura/sfondo, buona forma
<b>Obiettivi minimi</b>		
Utilizzare gli strumenti e le tecniche per creare composizioni semplici, ma corrette	Realizzare elaborati sufficientemente accurati pur con scarso livello di personalizzazione	Riconoscere gli esempi mostrati e attribuirvi la giusta definizione

<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>si spiegano ai ragazzi le leggi della Gestalt sulla percezione visiva e analizzati esempi concreti in campo grafico</li> <li>Sugli esempi analizzati viene chiesta una propria elaborazione grafica</li> <li>I testi esplicativi e l'elaborato personale andranno impaginati su cartoncino secondo gabbie grafiche precise</li> </ul>	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotocopie da ritagliare, fogli di cartoncino, colla, forbici, matite, riga, squadra, curvilinee, pennarelli, carte per collage</li> </ul>
	<b>Criteri di valutazione:</b> <b>Valutazione pratica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vedi griglia di correzione: precisione, pulizia, espressività, complessità, personalizzazione</li> </ul>
<b>Valutazione:</b> In itinere Sommativa	<b>Tempi: 20 ore circa</b>
<b>Strumenti di verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>verifica pratica in itinere</li> </ul>	<b>Strategie di recupero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Esercitazioni mirate al recupero.</li> </ul>



## I.P. "PERSOLINO-STROCCHI"

sede legale "Strocchi" - Servizi commerciali - Via Medaglie D'Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600  
sede "Persolino" - Servizi per l'agricoltura - Via Firenze, 194 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

### Secondo Quadrimestre

#### Modulo n. 4 Il colore e le tecniche pittoriche (UC1: Rappresentazione prodotto grafico, COMPETENZA 5 E 6)

Abilità	Competenze	Conoscenze
Utilizzare tecniche e strumenti della pittura e dell'illustrazione. Adeguare a ciascun tipo di pigmento il processo di lavoro	In base alle tecniche e strumenti offerti, produrre un elaborato grafico accurato e personale. Utilizzare gli accostamenti cromatici in modo consapevole per ottenere gli effetti voluti.	Acquisire i meccanismi di mescolanza dei pigmenti e identificare i colori primari, secondari, terziari e complementari fra loro.
<b>Obiettivi minimi</b>		
Utilizzare gli strumenti e le tecniche per creare composizioni semplici, ma corrette	Realizzare elaborati sufficientemente accurati pur con scarso livello di personalizzazione	Conoscere le basi della sintesi sottrattiva

<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sperimentazione della mescolanza dei pigmenti con le tempere, stese con piccoli rulli, spugne, stracci per ottenere texture in sovrapposizione, su carta da pacchi.</li><li>Utilizzo di coloranti edibili e facilmente reperibili in casa, per colorare le illustrazioni realizzate</li><li>Sperimentazione dell'uso dei colori primari per la creazione del cerchio cromatico di Itten creando i colori secondari e terziari della sintesi sottrattiva</li></ul>	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Carta da pacchi sealing, tempere, caffè, succo di frutta, colla, forbici, matite, pennelli, righello, compasso, carte di recupero.</li></ul> <b>Criteri di valutazione:</b> <b>Valutazione pratica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Vedi griglia di correzione: precisione, pulizia, espressività, complessità, personalizzazione</li></ul>
<b>Valutazione:</b> In itinere Sommativa	<b>Tempi: 10 ore circa</b>
<b>Strumenti di verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>verifica pratica in itinere</li></ul>	<b>Strategie di recupero:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Esercitazioni mirate al recupero.</li></ul>



## I.P. “PERSOLINO-STROCCHI”

sede legale “Strocchi” - Servizi commerciali - Via Medaglie D’Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600  
 sede “Persolino” - Servizi per l’agricoltura - Via Firenze, 194 – 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

### Modulo n. 5 Dalla figura umana all’animazione (UC1: Rappresentazione prodotto grafico, COMPETENZA 1)

Abilità	Competenze	Conoscenze
Maturare una certa abilità nel disegno del corpo umano, provare stili grafici diversi e scegliere il più confacente alla propria personalità.	Raggiungere un certo grado di scioltezza nel disegno del corpo umano e ottenerne una sintesi grafica con un proprio stile. Acquisire i principi base dell’animazione.	Conoscere le proporzioni del corpo e del volto umano.
Obiettivi minimi		
Sperimentare la riproduzione di un’immagine data e stili grafici proposti	Realizzare la forma umana utilizzando una quadrettatura e indicazioni precise di semplificazione.	Riprodurre le proporzioni da immagine data.

<b>Metodologie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si studia il canone classico delle proporzioni del corpo e del volto umani</li> <li>• Si realizza un’illustrazione dell’ambiente circostante</li> <li>• Si realizza una marionetta in cartoncino</li> </ul>	<b>Strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta, matita, righello, colori, forbici, imballaggi di cartoncino.</li> </ul>
	<b>Criteri di valutazione:</b> <b>Valutazione pratica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedi griglia di correzione: precisione, pulizia, espressività, complessità, personalizzazione</li> </ul>
<b>Valutazione:</b> In itinere Sommativa	<b>Tempi: 10 ore circa</b>
<b>Strumenti di verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verifica pratica in itinere</li> </ul>	<b>Strategie di recupero:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione delle prove e riflessione guidata sugli errori e sulle lacune. Esercitazioni mirate al recupero.</li> </ul>