



## I.P. “PERSOLINO-STROCCHI”

sede legale “Strocchi” - Servizi commerciali - Via Medaglie D’Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600

sede “Persolino” - Servizi per l’agricoltura - Via Firenze, 194 – 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

Codice fiscale 90033400392 - Sito internet: <http://www.persolinostrocchi.it/>

E-mail: [rarc060009@istruzione.it](mailto:rarc060009@istruzione.it); PEC: [rarc060009@pec.istruzione.it](mailto:rarc060009@pec.istruzione.it)

### UC1 – ANALISI DEL PRODOTTO GRAFICO-ARTISTICO

#### CONOSCENZE

- Principi di progettazione grafica
- Principali formati e supporti di destinazione
- Processo di realizzazione di un prodotto grafico: fasi, attività, tecnologie
- Regole e modalità d'uso del materiale

CAPACITÀ	CONTENUTO II ANNO	ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Comprendere le indicazioni tecniche e scelte creative inerenti al progetto grafico.  Riconoscere le caratteristiche e le specifiche tecniche definite nel progetto grafico, tenendo conto del supporto attraverso cui deve essere prodotto e veicolato.	Principali strumenti del disegno grafico: matite dure e matite morbide, china, penna, acquarelli, acrilico, pastelli, pennarelli.  Basi del processo gestionale: squadratura del foglio e suddivisione modulare del foglio.	Utilizzo dei vari strumenti per la realizzazione di elaborati grafico/pittorici funzionali all’apprendimento delle tecniche grafico/espressive.  Gestione dello spazio nel foglio, suddividendolo in modo funzionale e armonico.	Utilizzo degli strumenti per gli elaborati grafico/pittorici a livello base.



## I.P. “PERSOLINO-STROCCHI”

sede legale “Strocchi” - Servizi commerciali - Via Medaglie D’Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600

sede “Persolino” - Servizi per l’agricoltura - Via Firenze, 194 – 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

Codice fiscale 90033400392 - Sito internet: <http://www.persolinostrocchi.it/>

E-mail: [rarc060009@istruzione.it](mailto:rarc060009@istruzione.it); PEC: [rarc060009@pec.istruzione.it](mailto:rarc060009@pec.istruzione.it)

### UC2 – RAPPRESENTAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICO-ARTISTICO CONOSCENZE

- Principali tecniche di rappresentazione: mano libera
- Tecniche di colorazione: matite colorate
- Classificazione dei colori

CAPACITÀ	CONTENUTO II ANNO	ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Comprendere le indicazioni tecniche e scelte creative inerenti al progetto grafico.  Individuare la combinazione di rappresentazione e colori più adeguata al risultato che si deve ottenere in coerenza con il progetto grafico.	Tecniche di rappresentazione a mano libera.  Cerchio di Itten, stella cromatica, spazio colore: HSB, CMYK, RGB.	Utilizzo e gestione delle varie tecniche di rappresentazione a mano libera.  Utilizzo e gestione della colorazione a matite colorate.  Riconoscere e gestire lo spazio colore e il suo aspetto comunicativo.	Nozioni base sulla strumentazione per il disegno a mano libera.  Nozioni base sul colore.



## I.P. “PERSOLINO-STROCCHI”

sede legale “Strocchi” - Servizi commerciali - Via Medaglie D’Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600

sede “Persolino” - Servizi per l’agricoltura - Via Firenze, 194 – 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

Codice fiscale 90033400392 - Sito internet: <http://www.persolino-strocchi.it/>

E-mail: [rarc060009@istruzione.it](mailto:rarc060009@istruzione.it); PEC: [rarc060009@pec.istruzione.it](mailto:rarc060009@pec.istruzione.it)

### UC3 – TRATTAMENTO COMPONENTI TESTUALI

#### CONOSCENZE

- Riconoscere le componenti del carattere tipografico
- Riconoscere le modalità di rappresentazione grafica dei testi
- Organizzare brevi testi sfruttando le potenzialità espressive del carattere

CAPACITÀ	CONTENUTO II ANNO	ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Comprendere le indicazioni tecniche e scelte creative inerenti al progetto grafico.</p> <p>Riconoscere le diverse componenti del carattere tipografico: linea di base, altezza maiuscole/minuscole, ascendenti, discendenti, ecc. e le diverse modalità di rappresentazione grafica: nome, stile, famiglia, dimensione, modalità, ecc.</p>	<p>Componenti del carattere tipografico.</p> <p>Composizione del testo.</p>	<p>Riconoscere le componenti del carattere tipografico e sapere utilizzare in maniera la composizione del testo tramite le sue regole.</p> <p>Gestire la composizione del testo e il suo aspetto comunicativo.</p> <p>Gestire l'aspetto comunicativo di un elaborato grafico.</p>	<p>Nozioni base sulle componenti del carattere tipografico.</p>



## I.P. “PERSOLINO-STROCCHI”

sede legale “Strocchi” - Servizi commerciali - Via Medaglie D’Oro, 92 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 622600

sede “Persolino” - Servizi per l’agricoltura - Via Firenze, 194 – 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546 22932

Codice fiscale 90033400392 - Sito internet: <http://www.persolino-strocchi.it/>

E-mail: [rarc060009@istruzione.it](mailto:rarc060009@istruzione.it); PEC: [rarc060009@pec.istruzione.it](mailto:rarc060009@pec.istruzione.it)

### UC4 – ELABORAZIONE IMMAGINI-TESTI

#### CONOSCENZE

- Principali tecniche di rappresentazione: mano libera
- Principali modalità di rappresentazione grafica dei testi
- Tecniche di colorazione: matite colorate
- Organizzare brevi testi sfruttando le potenzialità espressive: della rappresentazione, del carattere e del colore

CAPACITÀ	CONTENUTO II ANNO	ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Comprendere le indicazioni tecniche e scelte creative inerenti al progetto grafico.</p> <p>Individuare la combinazione di rappresentazione, testo e colori più adeguata al risultato che si deve ottenere in coerenza con il progetto grafico.</p>	Calligramma.	<p>Gestione dello spazio nel foglio.</p> <p>Utilizzo e gestione delle varie tecniche di rappresentazione a mano libera.</p> <p>Utilizzo e gestione della composizione del testo</p> <p>Utilizzo e gestione della colorazione a matite colorate e il suo aspetto comunicativo.</p> <p>Riconoscere le componenti del carattere tipografico e sapere utilizzare in maniera la composizione del testo tramite le sue regole.</p> <p>Gestire la composizione del testo e il suo aspetto comunicativo.</p>	Elaborazione di un’immagine e un testo tramite la tecnica di composizione del calligramma.